

Fráncfort se convierte en una ventana de oportunidad para la literatura catalana

El Institut Ramon Llull aprovecha para que los escritores tengan presencia en la feria

JORDI AMAT, **Fráncfort**

Las editoriales alemanas ocupan el pabellón 3 de la Feria del libro que el martes se inauguró en Fráncfort. En el pasillo central está la caseta de uno de los grupos más potentes del mundo que, naturalmente, tiene división local. Pabellón 3, calle D, número 21: Penguin Random House. Auditorio propio, mesas con las últimas novedades y para las reuniones de los editores, carteles con la fotografía de sus autores. Las paredes sirven a la vez de escaparate. Cada una le corresponde a un sello del grupo. A Diana Verlag, por ejemplo. Uno de sus títulos destacados es la novela *Die Zeit, die vor uns liegt*. La fotografía de portada es una imagen en blanco y negro dentro de un medallón: una pareja feliz paseando a la orilla del mar. Para que el lector pique, un reclamo impreso: la autora es la del superventas *Wie ein Stein im Geröll*. Los dos son títulos de Maria Barbal. Si *Pedra de tartera* fue aquí un clásico, ahora reeditado, la traducción de Tàndem, distribuida el 31 de agosto, ya suma dos ediciones y 10.000 ejemplares vendidos.

Durante el último año el Institut Ramon Llull, al ser España el Invitado de Honor, decidió aprovechar la ventana de oportunidad para que los escritores en catalán tuviesen una presencia significativa en la Feria. Aunque algunos optaron por declinar la invitación del Gobierno, como Tina Vallés (lo reveló ella misma en Twitter), la delegación catalana la han integrado 14 escritores. De Carme Riera a Marta Orriols, de



Un hombre leía el martes un libro en el pabellón de España de la feria de Fráncfort. / ANDREAS RENTZ (GETTY)

la pensadora Marina Garcés a la ilustradora Rocío Bonilla. Tras múltiples viajes a Madrid y conversaciones con el equipo del proyecto, los responsables han logrado su propósito.

La idea de Elvira Marco —comisaria del programa español— es explícita en el catálogo oficial *Creatividad desbordante*: “Un programa para leer, escuchar y disfrutar en todas las lenguas de España”. La misma expresión fue utilizada en los cuatro discursos

oficiales pronunciados durante la gala de inauguración, tanto en los institucionales —el del Presidente de la República alemana y el Rey Felipe— como en los literarios, pronunciados por Irene Vallejo y Antonio Muñoz Molina.

El eje de la actividad de la literatura catalana se desarrolla en el expositor número 60, pasillo E, pabellón 4. Territorio Llull. Si la mina donde los editores esperan encontrar oro son los catálogos, aquí podrán llevarse los que se

La delegación la integran 14 autores con una agenda intensa

En el catálogo hay 25 títulos para ser traducidos a otras lenguas

han impreso expresamente para la ocasión. Diez propuestas de ficción —de Borja Bagunyà a Maite Salord— y 15 de no ficción —de Manel Alías a Ada Klein—. Un total de 25 libros cuyos derechos se han vendido ya a otras lenguas o que son potencialmente traducibles porque, por sentido y sensibilidad, sintonizan con los intereses de los lectores literarios del mundo.

Aquí también editores catalanes mantienen reuniones con otros colegas y hoy aterrizan los que estarán tan solo unas horas en la Feria y con una agenda de contactos enloquecida. Ya no podrán cruzarse con los Reyes de España. Ayer a primera hora, al avanzar en comitiva palaciega por los pasillos de las editoriales españolas, se pararon en el puesto del Llull. Como obsequio, dos libros del servicio de publicaciones del Ayuntamiento de Barcelona, *Barcelona Llibres: el utilísimo Paseos por la Barcelona literaria de Doria y Vila-Sanjuán* y el desenterrado *Antifemina* con textos de Maria Aurèlia Capmany y fotografías de Colita, cuya primera edición fue secuestrada al poco de distribuirse en 1977.

Pero lo singular para la literatura catalana en esta Feria no se desarrolla en el expositor del Llull, aunque el Institut sí ha sido catalizador. Lo explica Joan de Sola, responsable del Área de Literatura. Se trataba de garantizar la presencia de escritores catalanes traducidos y apoyar a las editoriales en el diseño de giras de difusión a través del pabellón español y más allá. Contactos con editores, relación con medios de comunicación, presencia en librerías. Como el caso de Najat El Hachmi. Ayer participó en una mesa redonda sobre los márgenes de la ciudad —también estaba Kiko Amat—, dos reuniones con estudiantes y lectura en una librería. Hoy, entrevistas con diversos medios de comunicación alemanes y otra lectura de sus textos.

Un salario de 30.000 euros pagará 433 más de IRPF en Cataluña que en Madrid en 2022

Un estudio revela que la comunidad tiene el gravamen más alto en las rentas medias

DANI CORDERO, **Barcelona**

No hay ninguna otra comunidad que tenga un impuesto de la renta (IRPF) tan alto como en Cataluña para las rentas medias. Así lo acredita un estudio elaborado por la delegación catalana de la Asociación Española de Asesores Fiscales (AEAF), que asegura que un catalán con unos ingresos de 30.000 euros llega a pagar hasta 321 euros más que un madrileño, quienes en los últimos lustros se han beneficiado de una menor presión fiscal gracias a la aplicación del tramo autonómico del impuesto más bajo.

En esa franja de ingresos bru-

tos, el promedio español es de 27.099 euros y, por tanto, es la franja de población que mayores recursos aportan a las administraciones, y sin tener en cuenta las posibles deducciones los contribuyentes catalanes soportan un gravamen total del 20,19, una décima más alto que Extremadura (el segundo gravamen más alto con un 20,09%) y un punto y 15 centésimas más alto que Madrid (19,04%). Esa diferencia se explica porque así como el tramo estipulado por el Estado es idéntico (9,84%) el de cada comunidad varía, siendo el catalán el más alto, con un 10,35%.



Sede de la Agencia Tributaria de Cataluña en Barcelona en 2016. / M. M.

Según los cálculos de la AEAF el diferencial Cataluña-Madrid crecería este año hasta los 433,35 después de que la Comunidad prevea rebajar el IRPF para este 2022, en una medida que también beneficia a las rentas altas y en mayor cuantía.

El análisis de los asesores fiscales se centra también en las rentas brutas de 60.000 y 120.000 euros. En esos casos, los

gravámenes fijados por la Generalitat no son los más altos. En el caso de los contribuyentes con un salario de 60.000 euros, la comunidad se sitúa en la quina posición, con un tipo del 28,29%. Solo le superan Extremadura (28,93%), Aragón, Comunidad Valenciana y Galicia. La diferencia del pago con Madrid (que también tiene el tipo más bajo, del 27,43%) es de 501 euros anuales.

PROMOCIONS INDUSTRIALS DE TERRASSA, S.A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de la sociedad “PROMOCIONS INDUSTRIALS DE TERRASSA, S.A.”, ha acordado en la reunión del día 29 de septiembre de 2022, convocar a la totalidad de accionistas de la sociedad a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, calle Tèlers, número 5, 2ª planta, Terrassa (08221), el próximo día 23 de noviembre de 2022, a las 12.00 horas, en primera convocatoria, y que en caso de quórum insuficiente se celebrará en segunda convocatoria 24 horas más tarde, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero. Constitución de la Junta y elección de su Presidente y Secretario.

Segundo. Distribución de dividendos a los accionistas con cargo a reservas de libre disposición.

Tercero. Delegación de facultades al Consejo de Administración para la ejecución y la formalización de los acuerdos adoptados.

Los accionistas tendrán derecho a examinar en el domicilio social y a obtener, por entrega o envío, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a aprobación de la Junta.

Terrassa, 17 de octubre de 2022.
La Presidenta del Consejo de Administración, Núria Marín García